

Von: absolut MEDIEN <info@absolutmedien.de>
Gesendet: Mittwoch, 4. Oktober 2017 07:58
An: info@absolutmedien.de
Betreff: Neue DVD - GESCHICHTEN AUS TEHERAN - Goldener Löwe, Venedig

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

um die Zensur zu umgehen, wurde [GESCHICHTEN AUS TEHERAN](#) als Serie von fünf Kurzfilmen konzipiert, dann zu einem langen Spielfilm zusammengeführt – und beim Filmfestival in Venedig mit dem Preis für das beste Drehbuch ausgezeichnet.

Am **6.10.** erscheint als DVD in der [Femmes Totales Reihe](#):



GESCHICHTEN AUS TEHERAN

Ein Film von Rakhshan Bani-Etemad

Geschichten von Menschen aus verschiedenen gesellschaftlichen Bereichen Teherans verwebt die große iranische Filmemacherin Rakhshan Bani-Etemad zu einer mutigen, authentischen und vielschichtigen Erzählung. Es geht um Drogensucht, die (Un)Möglichkeit politischer Betätigung, häusliche Gewalt, von der öffentlichen Moral verunmöglichte Liebesbeziehungen, aber auch um die Absurdität einer übermächtigen, die Bürger missachtenden Bürokratie und die Willkür staatlicher Macht. Allen Charakteren gemeinsam ist ihre Leidenschaft für das Leben und ihr ständiger Kampf um Würde in einem oftmals menschenfeindlich erscheinenden System.



Rakhshan Bani-Etemad

Für die Grand Dame des iranischen Kinos, Rakhshan Bani-Etemad, ist die filmische Arbeit untrennbar verbunden mit dem Kampf um die Freiheit der Kunst und die Rechte von Frauen. Film sieht sie als ein Mittel des sozialen Wandels: Um die Zensur zu umgehen, wurde GESCHICHTEN AUS TEHERAN als Serie von fünf Kurzfilmen konzipiert und dann zu einem langen Spielfilm zusammengeführt.

Rakhshan Bani-Etemad wurde 1954 in Teheran geboren. 1987 drehte sie ihren ersten Spielfilm OFF THE LIMITS. Für NARGESS wurde sie 1991 als erste Frau mit dem Preis für die beste Regie beim Fajr Film Festival in Teheran ausgezeichnet. 1995 gewann sie für THE BLUE VEILED den Bronzenen Leoparden beim Filmfestival von Locarno. Ihr nächster Film, UNDER THE SKIN OF THE CITY wurde der erfolgreichste iranische Film des Jahres 2000 und gewann Preise in Moskau, Turin, Karlsbad und Seattle. Auch ihr letzter Film MAINLINE wurde mit zahlreichen Preisen im In- und Ausland bedacht.



PREISE & PRESSESTIMMEN ZUR KINOAUFFÜHRUNG

Filmfestival Venedig: Bestes Drehbuch, Goldener Löwe
Asia Pacific Screen Awards: Jury Grand Prize

"Eine vielstimmige Erzählung aus der iranischen Hauptstadt, an der Zensurbehörde vorbei gefilmt. Der absolute Tipp für die Femmes-

Totales-Reihe." Artechock

"... driftet auf äußerst elegante Art durch Geschichten aus dem Alltag in Teheran. Vom unfreiwilligen Taxifahrer Abbas zur Geschichte von dessen Mutter, die versucht, ihren ausstehenden Lohn von der Regierung zu bekommen. Im Wartesaal eines Ministeriums kreuzen sich die verschiedene Geschichten von der Konfrontation mit einer korrupten, selbstverliebten, ineffizienten Bürokratie wegen allerlei Alltagsproblemen. Die Handlung verschiebt sich durch Gespräche während einer U-Bahn-Fahrt weiter, bis sie in einer privaten Klinik für Frauen landet." TAZ

"Prostituierte, Arbeiter, Büroangestellte, Studenten, Intellektuelle – sie alle kommen in "Geschichten aus Teheran" vor und bilden damit einen umfassenden Querschnitt der unterschiedlichen gesellschaftlichen Stände und Schichten der rund 14-Millionen-Einwohner zählenden Megacity. Ein aufschlussreicher, facettenreicher Einblick in den Alltag ganz unterschiedlicher Menschen in der iranischen Metropole Teheran. Der zügige Wechsel zwischen den Figuren und Episoden sorgt für Abwechslung." Spielfilm.de

"Mit all seinen Verschiebungen von Stimmungen ist es ein Wunder, dass der Film einen zusammenhängenden Stil hat, aber all diese Geschichten werden durch eine unterschwellige Atmosphäre von Angst und Kampf zusammengehalten." Hollywood Reporter

"Spannend ist auch die Konzeption der männlich-weiblichen Beziehungen, bei den älteren Paaren, in denen die Frauen langjährige Opfer von männlicher Wut sind, oder die jüngere Generation, deren Frauen eine intellektuelle Überlegenheit aufweisen und ihre Forderung nach Gleichberechtigung stellen." Variety



FEMMES TOTALES

FILME VON FRAUEN

GESCHICHTEN AUS TEHERAN zählt zur neuen Reihe **FEMMES TOTALES – FILME VON FRAUEN**, begründet, um zeitgenössische Filme von Frauen stärker in den Fokus zu rücken. Gleich ob fesselnde Dokumentation, nervenaufreibender Thriller, satirische Komödie oder ergreifendes

Drama – „Femmes Totales“ präsentiert **großes Kino. Von Frauen. Aus aller Welt. Für alle.**

AUSSTATTUNG

Iran 2011/2014

DVD, 16:9, Farbe, 88 Min.

Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Kapitel, Trailer, Trailer zur FMMES TOTALES Reihe

FSK: ab 12 Jahren, Bestnr. 7022, empf VK: € 14,90

[Ausführliche Inhaltsangabe in unserem Webkatalog](#)

[Cover, Trailer und viele Fotos](#)

[Die DVD Reihe FEMMES TOTALES – FILME VON FRAUEN](#)

Bei Interesse bestellen Sie bitte Ihr Rezensionsexemplar.



Mit allerbesten Wünschen!

absolut MEDIEN

P.S.: Sollten Sie unsere Pressenews NICHT mehr wünschen, schreiben Sie uns einfach eine kurze E-Mail an presse@absolutmedien.de. Wir nehmen Sie umgehend aus unserem Verteiler.

[GIRLS DON'T FLY – TRÄUME VOM FLIEGEN](#) – Max-Ophüls-Preis für Monika Grassl
[DER PROTEOM CODE](#) - Dem Geheimnis des Lebens auf der Spur: Genom & Protein
[NULL MOTIVATION](#) – Willkommen in der Armee: Wehrpflicht für Frauen in Israel
[DIE GETRÄUMTEN](#) – Ingeborg Bachmann und Paul Celan schreiben sich
[HITZEWELLE](#) – wann wird sie uns erreichen? Ein gegenwärtiger Science Fiction Thriller.
[DIE GROSSEN KÜNSTLERDUELLE](#) - Michelangelo vs Leonardo / van Gogh vs Gauguin ua.
[FEMMES TOTALES BOX – Filme von Frauen.](#) Aus aller Welt. Für alle.
[ULMER DRAMATURGIEN](#) - Film an der Hochschule für Gestaltung Ulm
[SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES](#) - Utopien mit Witz!
[DER TOD VON LUDWIG XIV.](#) - mit Nouvelle-Vague-Ikone Jean-Pierre Léaud
[HUNDERT MEISTERWERKE UND IHRE GEHEIMNISSE 3 + 4](#): Gauguin, Bosch, Kirchner...

NEUHEITEN 2017:

BAUKUNST 6 – 10: Die beste Architektur Serie im Paket, Teil 2.
PALETTES – ALLE 50 FOLGEN auf 17 DVD im schmunken Schubert
VORSICHT GENTECHNIK? Über Gentechnisch veränderte Organismen
HUNGERJAHRE von Jutta Brückner. Bonus: TUE RECHT UND SCHEUE NIEMAND
MARCEL OPHÜLS - DIE GESCHICHTE DER KRIEGSBERICHTERSTATTUNG
UNTERWEGS IN DER MUSIK – DIE KOMPONISTIN BARBARA HELLER
KEIN GOTT! KEIN HERR! Eine Geschichte der Anarchie
GOTTES ZERSTREUTE FUNKEN - JÜDISCHE MYSTIK BEI PAUL CELAN
ANSELM KIEFER / ALEXANDER KLUGE - DER MIR DEN BILDERN TANZT
DER NEUE MENSCH - Aufbruch und Alltag im revolutionären Russland
DER LUTHER CODE – DIE NEUERFINDUNG DER WELT
VERMEER - DIE REVANCHE der „Sphinx von Delft“
Alle vier SHOAH FORTSCHREIBUNGEN erstmals in einer Edition
1917 DIE RUSSISCHE REVOLUTION in neuem Archivmaterial
CARAVAGGIO - Das Spiel mit Licht und Schatten
WILLIAM KENTRIDGE - Drawing the Passing / Zeichnen für den Augenblick
LA PALOMA - ein weiterer Klassiker von EBERHARD FECHNER
IM DAMENSTIFT Wir die Fräulein vom Schloss: Gräfinnen, Baroninnen, Freifrauen
BERLIN, ECKE BUNDESREPUBLIK - Filme vom Leben und Arbeiten in Deutschland
SHOAH Studienausgabe– jetzt neu gemastert von der restaurierten HD Fassung
NACHT UND NEBEL – Resnais' Filmmonument endlich in HD als Blu-Ray
DIE KINDER VON GOLZOW – alle 20 Filme auf 18 DVD im Schubert zum Sonderpreis
DIE FRAU MIT DEN 5 ELEFANTEN – Das eindrucksvolle Svetlana Geier Porträt
DREAMS REWIRED – MOBILISIERUNG DER TRÄUME – Archiv Entdeckungen
BABY I WILL MAKE YOU SWEAT – Birgit Heins lang überfälliger Klassiker !
NORTE - DAS ENDE DER GESCHICHTE – Lav Diaz' preisgekröntes Meisterwerk
ROBERT FRANK – DON'T BLINK: "Der einflussreichste Fotograf der Gegenwart!" NYT
DER PREIS - EL PREMIO – Silberner Bär für eine Kindheit unter der Diktatur
RÄTSEL DER STEINZEIT – Vom Jäger zum Bauern und neolithischer Baukunst
YULAS WELT – 14 Jahre auf der Müllkippe – eine Jugend unter widrigen Umständen
TURKSIB (Der Stählerne Weg, 1929) - Wiktor Turins Meisterwerk
GESCHICHTEN AUS TEHERAN – ein Meisterwerk von Rakhshan Bani-Etemad

info@absolutmedien.de
Tel: 0049-30-285 39 87-0

Coming attractions

https://absolutmedien.de/in_kuerze

absolut Medien GmbH
Am Hasenberg 12
83413 Fridolfing
Fax: 0049-30-285 39 87-2

<https://absolutmedien.de>
Amtsgericht Traunstein, HRB 24179
Geschäftsführer: Molto M. Menz
USt-ID: DE185540706