

Von: absolut MEDIEN <info@absolutmedien.de>
Gesendet: Dienstag, 15. August 2017 07:51
An: moltomenz@absolutmedien.de
Betreff: Neue DVD - DREAMS REWIRED - MOBILISIERUNG DER TRÄUME in der ARTE EDITION

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

im Kino war diese audiovisuelle Symphonie der Anfänge der vernetzten Welt vor 100 Jahren nicht zu sehen: Aus mehr als 280 (!) Filmen zaubert **DREAMS REWIRED** ein Panorama artiges Füllhorn der frühen Kommunikationstechnik, ihrer Hoffnungen und ihrer Ängste.

Die Filmemacher reflektieren dabei neue Medien im Spiegel der alten, machen uns sehen und staunen. Am 1.9. erscheint auf DVD in der **ARTE EDITION**:



DREAMS REWIRED - MOBILISIERUNG DER TRÄUME

Ein Film von Manu Luksch, Martin Reinhart, Thomas Tode

Als die elektronische Kommunikation das Laufen lernte:
*»Fülle und Tempo sind atemraubend: Hunderte
Filmausschnitte in erstaunlich dichtem Erzählfluss!«* RAY



„Sein ist verbunden sein“: MOBILISIERUNG DER TRÄUME - DREAMS REWIRED spürt den Sehnsüchten und Ängsten der heutigen vernetzten Welt nach. Vor mehr als hundert Jahren nahmen Telefon, Film und Fernsehen ihren Anfang. Schon diese frühen Medien entfachten auf virulente Weise utopische Vorstellungen von grenzenloser Kommunikation, Demokratisierung von Wissen oder gar dem Beginn ewigen Friedens durch besseres gegenseitiges Verständnis.



Mit Hilfe von leidenschaftlich recherchiertem, vielfach noch nie gezeigtem Archivmaterial aus mehr als 200 Filmen erstrahlt ein schillerndes Mosaik vermeidbarer Fallen und zeitloser Hoffnungen auf dem Weg in die Zukunft. Schon damals löste die mediale Überwindung von Zeit und Distanz gleichzeitig Besorgnis um Privatsphäre, Sicherheit und Moral aus. Daneben rückt die Rolle der Frauen in der Geschichte der modernen Kommunikation ins rechte Licht. Die Geschichte der modernen Massenkommunikation hilft uns, unsere heutige, vernetzte Welt besser zu verstehen.



"Jedes Zeitalter denkt von sich, es wäre das Fortschrittlichste ..." ... aber nur das unsere ist wirklich einzigartig, da es erstmals jedem mit jedem verbindet, alles mit allem verrechnet und sich dabei stetig beschleunigt! Wir sind nicht nur modern, sondern post-modern, post-industriell und bald vielleicht schon post-human! Unser maßloser Hunger nach Information und Daten scheint weltgeschichtlich ohne Vorbild und Vergleich...

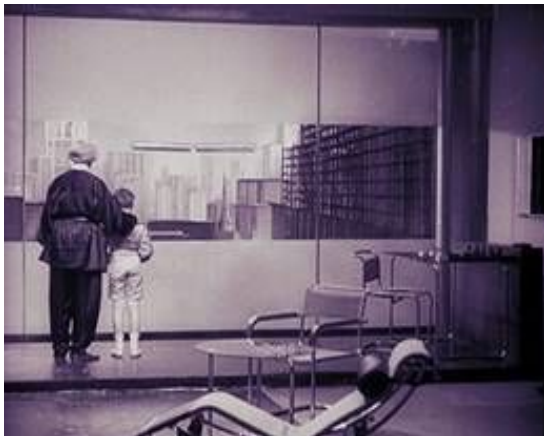


Der Essayfilm „Mobilisierung der Träume – Dreams Rewired“ relativiert und erweitert diesen gängigen Blickpunkt. Anhand von zahlreichen Filmausschnitten aus der Frühzeit der Medien werden die vermeintlich neuen Begierden und Ängste zurück bis zur Geburtsstunde von Telefon, Fernsehen und Kino verfolgt. Diese Zeitreise nimmt ihren Anfang beim ersten Medien-Boom des späten 19. Jahrhunderts und macht Stück für Stück sichtbar, wie die sozialen Verwerfungen unserer heutigen vernetzten Welt bereits in einem Zeitalter vorgezeichnet wurden, in dem Telegraph und Lochkarte im selben Ausmaß für revolutionär gehalten wurden, in dem wir Social Media und Big Data heute sehen.



REGIESTATEMENT VON MANU LUKSCH, MARTIN REINHART, THOMAS TODE

Darüber nachzudenken, wo wir stehen und wohin die Reise geht, fällt schwer im Anbetracht der rasend schnellen Entwicklung unserer heutigen Zeit. Trotzdem braucht es diese Reflexion, denn sonst sind wir dazu verdammt, die Fehler zu wiederholen, die zu entdecken und verstehen wir noch gar keine Möglichkeit hatten. „Mobilisierung der Träume – Dreams Rewired“ ist ein dichter und poetischer Filmessay der unserer medialen Vergangenheit, deren Versprechungen und den damit verbundenen Träumen nachgespürt. Dadurch, dass er die drängende Fragen der heutigen vernetzten Welt in eine historische Perspektive rückt und nach den Wurzeln aktueller technologischer Utopien sucht, ist er aber auch ein zeitgemäßer und politischer Film. Die Bedeutung von Sicherheit und Privatsphäre haben vor dem Hintergrund der neuen technischen Möglichkeiten sicherlich an Brisanz gewonnen, doch ein Blick in die Vergangenheit zeigt, dass viele der damit verbundenen Fragestellungen bereits mit dem Aufkommen der ersten Kommunikationsmedien virulent geworden sind.



Einige der Protagonisten dieser fast vergessenen Geschichte kommen uns überraschend modern, andere fern und fremd vor - speziell jene, denen wir zu den Rändern des multimedialen Utopias folgen. All zu gerne verdrängen wir die unrühmliche Verquickung zwischen Kolonialismus und medialer Expansion, haben keinen Begriff mehr vom mühsamen Errichten, Verteidigen und Betreiben der weltweiten Kommunikationsnetze. Diese kolossale Leistung wurde eben nicht nur von genialen Ingenieuren, sondern vor allem durch schlecht bezahlte Arbeiter und tausendfachen sinnlos geopfert Soldaten ermöglicht. Eine besondere Rolle nehmen in diesem Zusammenhang auch die Frauen ein, die als Sekretärinnen und Telefonistinnen ab 1900 als gering geschätzte Arbeitskräfte ausgenutzt wurden. Auch den vergessenen Idealisten und Pionieren räumt „Dreams Rewired“ ausreichend Platz ein und rückt sie an ihre angemessene Stelle - darunter die erste Regisseurin der Filmgeschichte und dem vermutlich ersten weiblichen Discjockey.



Überraschend ist auch die prominente Rolle, die „Mobilisierung der Träume – Dreams Rewired“ dem Fernsehen als Ideengeber und fantastischen Fluchtpunkt der frühen Mediengeschichte einräumt. Als technische Lösung und Idee ist es älter als das Kino und kaum war es erdacht, befeuerte es auch schon die wildesten technologischen Fantasien. Bereits um die Jahrhundertwende stellte man sich vor, wie es wäre, wenn alle über sprechende Bilder live verbunden wären. In den Labors und Bastelstuben entstanden damals bereits die ersten Prototypen. Obwohl das Fernsehen erst in den 20er Jahren technisch funktionierte, wurde es im Verbund mit dem Kino und dem Telefon immer als "Echtzeitmedium" gedacht.



PRESSESTIMMEN ZUM US KINOSTART

"Eine Reise durch die Geschichte der Kommunikation." Hollywood Reporter

"Dieser Film zeigt, wie wir wurden, was wir sind." Village Voice

"Die Angst vor Überwachung ist keine neue Erfindung." San Francisco Reporter

„...voll von ‚Woher haben sie das bloß?‘-Bildern.“ The Guardian



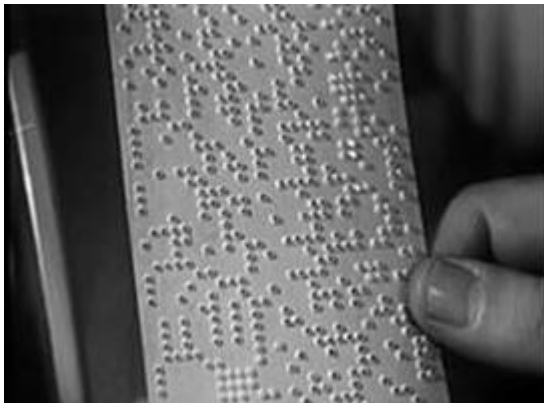
AUSSTATTUNG

DVD, s/w, 85 + 12 Min., PDF Materialien,
Bestnr. 3011, empf. VK: € 14,90

Extras:

Nicht im Film verwendete Animationen von
Hanna Nordholt & Fritz Steingrobe.

1. Einfunktionierte Film im Theater von Piscator
2. Moholy-Nagy kann deine Nase erklingen lassen
3. Baird TV
4. Olympia 1936 und der Fackelläufer
5. Schallplatten-Radio Sequenz mit Neurath-Figuren
6. Life Units von Edison.



Umfangreiche PDF Materialien auf 52 Seiten:

Synopsis

Directors' statement

Deutscher Kommentar

Voice Over

Die Referentin – Kunst und kulturelle Nahversorgung - *Von Tanja Brandmayr*

Dreams Rewired – Zur Musik - *Von Siegfried Friedrich*

Filmliste – die lange Liste aller zitierten Filme

Dreams Rewired – disembodying data and rematerialising technology - *Von Bodil Marie Stavning*

Thomsen

Modern Times: Dreams Rewired - *Von David Fresko*

Zu den Animationen von Hanna Nordholt & Fritz Steingrobe - *Von Thomas Tode*

[Ausführliche Inhaltsangabe in unserem Webkatalog](#)

[Cover, Trailer und Fotos](#)

Bei Interesse bestellen Sie bitte Ihr Rezensionsexemplar.

Mit augenöffnenden Grüßen!
absolut MEDIEN

P.S.: Sollten Sie unsere Pressenews NICHT mehr wünschen, schreiben Sie uns einfach eine kurze E-Mail an presse@absolutmedien.de. Wir nehmen Sie umgehend aus unserem Verteiler.

In Kürze:

[BABY I WILL MAKE YOU SWEAT](#) – Birgit Heins lang überfälliger Klassiker!
[NORTE - DAS ENDE DER GESCHICHTE](#) – Lav Diaz' preisgekröntes Meisterwerk
[ROBERT FRANK – DON'T BLINK](#): "Der einflussreichste Fotograf der Gegenwart!" NYT
[DER PREIS - EL PREMIO](#) – Silberner Bär für eine Kindheit unter der Diktatur
[YULAS WELT](#) – 14 Jahre auf der Müllkippe – eine Jugend unter widrigen Umständen
[RÄTSEL DER STEINZEIT](#) – Vom Jäger zum Bauern und neolithischer Baukunst
[GESCHICHTEN AUS TEHERAN](#) – ein Meisterwerk von Rakhshan Bani-Etemad
[DIE GETRÄUMTEN](#) – Ingeborg Bachmann und Paul Celan schreiben sich
[HUNDERT MEISTERWERKE UND IHRE GEHEIMNISSE 3 + 4](#): Gauguin, Bosch, Kirchner...

NEUHEITEN 2017:

BAUKUNST 6 – 10: Die beste Architektur Serie im Paket, Teil 2.
PALETTES – ALLE 50 FOLGEN auf 17 DVD im schmucken Schubser
VORSICHT GENTECHNIK? Über Gentechnisch veränderte Organismen
HUNGERJAHRE von Jutta Brückner. Bonus: TUE RECHT UND SCHEUE NIEMAND
MARCEL OPHÜLS - DIE GESCHICHTE DER KRIEGSBERICHTERSTATTUNG
UNTERWEGS IN DER MUSIK – DIE KOMPONISTIN BARBARA HELLER
KEIN GOTT! KEIN HERR! Eine Geschichte der Anarchie
GOTTES ZERSTREUTE FUNKEN - JÜDISCHE MYSTIK BEI PAUL CELAN
ANSELM KIEFER / ALEXANDER KLUGE - DER MIR DEN BILDERN TANZT
DER NEUE MENSCH - Aufbruch und Alltag im revolutionären Russland
DER LUTHER CODE – DIE NEUERFINDUNG DER WELT
VERMEER - DIE REVANCHE der „Sphinx von Delft“
Alle vier SHOAH FORTSCHREIBUNGEN erstmals in einer Edition
1917 DIE RUSSISCHE REVOLUTION in neuem Archivmaterial
CARAVAGGIO - Das Spiel mit Licht und Schatten
WILLIAM KENTRIDGE - Drawing the Passing / Zeichnen für den Augenblick
LA PALOMA - ein weiterer Klassiker von EBERHARD FECHNER
IM DAMENSTIFT Wir die Fräulein vom Schloss: Gräfinnen, Baroninnen, Freifrauen
BERLIN, ECKE BUNDESREPUBLIK - Filme vom Leben und Arbeiten in Deutschland
SHOAH Studienausgabe– jetzt neu gemastert von der restaurierten HD Fassung
NACHT UND NEBEL – Resnais' Filmmonument endlich in HD als Blu-Ray
DIE KINDER VON GOLZOW – alle 20 Filme auf 18 DVD im Schubser zum Sonderpreis
DIE FRAU MIT DEN 5 ELEFANTEN – Das eindrucksvolle Svetlana Geier Porträt
DREAMS REWIRED – MOBILISIERUNG DER TRÄUME – Archiv Entdeckungen

info@absolutmedien.de

Tel: 0049-30-285 39 87-0

Coming attractions

https://absolutmedien.de/in_kuerze

absolut Medien GmbH
Am Hasenberg 12
83413 Fridolfing
Fax: 0049-30-285 39 87-2

<https://absolutmedien.de>
Amtsgericht Traunstein, HRB 24179
Geschäftsführer: Molto M. Menz
USt-ID: DE185540706