

**Von:** absolut MEDIEN GmbH | Molto Menz <info@absolutmedien.de>  
**Gesendet:** Dienstag, 24. Januar 2017 08:45  
**An:** newsletter@absolutondemand.de  
**Betreff:** Neu auf DVD: HUNGERJAHRE - in einem reichen Land von Jutta Brückner

**Liebe Kolleginnen und Kollegen,**

*»In dicht aufeinander folgenden Situationen wird eindringlich beschrieben, wie Ursel die Flügel gestutzt werden, bevor sie richtig begriffen hat, dass sie welche hat – Opfer einer langen Tradition.«* schrieb **Doris Dörrie** nach der Premiere von [HUNGERJAHRE - in einem reichen Land](#).

Mit **TUE RECHT UND SCHEUE NIEMAND** als Bonusfilm erscheinen diese beiden lang vermissten Klassiker von Jutta Brückner jetzt in restaurierter Fassung auf DVD:



## [HUNGERJAHRE - in einem reichen Land](#)

von **Jutta Brückner**

Eine Mädchen Jugend im Adenauer Deutschland der 50er Jahre. Die 13-jährige Ursula Scheuner wächst als einziges Kind einer kleinbürgerlichen Familie in der Adenauer-Ära heran. Zunehmend führt die Pubertät das Mädchen in Konflikte mit ihren Eltern und ihrer Umgebung. Ursula wird konfrontiert mit der politischen Unentschlossenheit und den privaten Lügen ihres Vaters, dem eisernen Konsumwillen und der angstvollen Sexualfeindlichkeit

ihrer Mutter. Besonders das Verhältnis zu ihr belastet Ursula zunehmend. Je größer der Reichtum im Wirtschaftswunderland wird, umso drängender der verdeckte seelische Hunger.

Ein Mädchen soll erwachsen werden und weiß nicht wie. Der Film legt die Zurichtung offen, die selbst zugerichtete Mütter ihren Töchtern angedeihen lassen. „*Sehr intelligent, bemerkenswert gefilmt und mit Humor und Sensibilität inszeniert. Selten hat eine Kamera so gut jene Art von gefrorenem Ersticken und kalter Revolte gezeigt...*“  
**Cahiers du Cinema**

[HUNGERJAHRE - in einem reichen Land](#) gilt als einer der ersten deutschen Filmklassiker, der sich offensiv mit der weiblichen Lebensrealität auseinandersetzt und damit ein ganzes Genre begründete.

Als **BONUSFILM** erscheint ebenfalls in restaurierter Fassung der thematisch verwandte **TUE RECHT UND SCHEUE NIEMAND**: Das Leben einer Frau aus kleinbürgerlichem Milieu zwischen 1922 und 1975. Die Geschichte wird sowohl in individuellen als auch in historisch-dokumentarischen Fotos erzählt.



## **AUSSTATTUNG:**

**BILD:** DVD, PAL, s/w, 4:3

**TON:** 1.0

**LAUFZEIT:** 114 + 66 Min.

**BONUSFILM:** TUE RECHT UND SCHEUE NIEMAND

Dokumentarfilm von Jutta Brückner, 1975, s/w, 66 Minuten

**PDF MATERIALIEN:**

Doris Dörrie über HUNGERJAHRE

Gespräch mit Jutta Brückner von Erika Gregor (1980)

Gespräch mit Jutta Brückner von Gerburg Treusch-Dieter über HUNGERJAHRE

Jury der evangelischen Filmarbeit – Film des Monats, Juni 1980

Jutta Brückner über HUNGERJAHRE

Jutta Brückner: Vom Singen im Wald bei Regen

Gespräch mit Jutta Brückner von Erika Richter (1997)

Karola Gramann, Heide Schlüpmann: Hungerjahre

TUE RECHT UND SCHEUE NIEMAND von Jutta Brückner

Gespräch Jutta Brückner mit Gerburg Treusch-Dieter über TUE RECHT UND SCHEUE NIEMAND

Über autobiografisches Filmmachen von Jutta Brückner



**Weitere Informationen:**

[Ausführliche Inhaltsangabe in unserem Webkatalog](#)

[Cover und Fotos](#)

[HITLERKANTATE von Jutta Brückner auf DVD](#)

[Aufführung TUE RECHT UND SCHEUE NIEMAND am 30.1. im Arsenal, Berlin](#)

**Bei Interesse bestellen Sie bitte Ihr Rezensionsexemplar.**



Frische Morgen Grüße!  
absolut MEDIEN

P.S.: Sollten Sie unsere Pressenews NICHT mehr wünschen, schreiben Sie uns einfach eine kurze E-Mail an [presse@absolutmedien.de](mailto:presse@absolutmedien.de). Wir nehmen Sie umgehend aus unserem Verteiler.

#### **In Kürze:**

Marcel Ophüls: [DIE GESCHICHTE DER KRIEGSBERICHTERSTATTUNG](#)  
[UNTERWEGS IN DER MUSIK - DIE KOMPONISTIN BARBARA HELLER](#)  
[KEIN GOTT, KEIN HERR!](#) Eine kleine Geschichte der Anarchie  
[GOTTES ZERSTREUTE FUNKEN](#) – Rüdiger Sünner über jüdische Mystik bei Paul Celan  
Anselm Kiefer – [DER MIT DEN BILDERN TANZT](#). Von Alexander Kluge  
[DER NEUE MENSCH](#) - Aufbruch und Alltag im revolutionären Russland

#### **Unsere letzten Neuerscheinungen im Überblick:**

THE PERVERT'S GUIDE TO IDEOLOGY, der Spaß mit Slavoj Žižek geht weiter  
MORGENRÖTE IM AUFGANG: Hommage an den Mystiker Jakob Böhme  
SHOAH UND DIE FOLGEFILME, das Meisterwerk und alle Fortschreibungen  
BAUKUNST 10 – die beste Architektur Reihe auf DVD – 6 große Bauwerke  
SCHATTEN - Eine nächtliche Halluzination (1923) von Arthur Robison  
CYANKALI (1930) von Hans Tintner. Ein Drama um Abtreibung. Mit DFF Remake.  
WARUM FRAUEN BERGE BESTEIGEN SOLLTE – Dr Gerda Lerner im Porträt  
ALBERT KAHN – ARCHITEKT DER MODERNE –der große Industriebaumeister  
OVERGAMES – Lutz Dammbeck zu Psychiatrie Spielen und Game Shows  
JAN HUS: Eines der größten Dramen der frühen Reformationszeit  
DER PROZESS - EBERHARD FECHNER zum 90. Geburtstag!  
WAS IST DADA? Zum 100. Geburtstag des Cabaret Voltaire  
BAUKUNST 6 – 10: Die beste Architektur Serie im Paket, Teil 2.  
PALETTES – ALLE 50 FOLGEN auf 17 DVD im schmucken Schuber  
VORSICHT GENTECHNIK? Über Gentechnisch veränderte Organismen

[info@absolutmedien.de](mailto:info@absolutmedien.de)  
Tel: 0049-30-285 39 87-0  
NEU Fax: 0049-30-285 39 87-2 NEU

absolut Medien GmbH  
Am Hasenberg 12

83413 Fridolfing

Trabant Berlin:  
Naunynstr. 4  
10997 Berlin

<https://absolutmedien.de>  
Amtsgericht Traunstein, HRB 24179  
Geschäftsführer: Molto M. Menz  
USt-ID: DE185540706