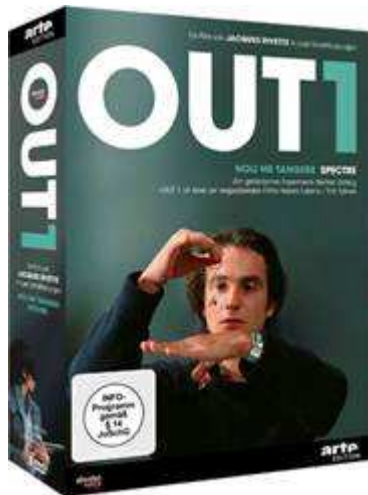


Von: absolut MEDIEN GmbH | Molto Menz <info@absolutmedien.de>
Gesendet: Dienstag, 21. Juni 2016 08:11
An: newsletter@absolutondemand.de
Betreff: Jetzt in restaurierter Fassung zum Sonderpreis. OUT 1 - NOLI ME TANGERE / SPECTRE

Die letzte Jubiläumsmail:



»13 Stunden Schönheit.« Die ZEIT



Liebe Kolleginnen und Kollegen,
im Frühsommer 1996 hätte das Projekt zur Verbreitung übersehener, unterbewerteter Filmthemen beinahe den Namen *Gurkenfilm* erhalten, wussten doch die drei Gründer um die Schwierigkeit, Qualitätsprogramme im Kino und anderswo zu lancieren. 20 Jahre später ist daraus – with a little help from our friends - ein ansehnlicher Filmschwan geworden, der noch immer die Idee einer anderen, heute oft fehlenden Filmkultur transportiert.

Neben vielen übersehenen und unterbewerteten Filmen erschien 2013 nach Jahren der Rechte- und Materialklärung weltweit erstmals **Jacques Rivettes opus magnum** auf DVD, „eine filmhistorische Großtat“ wie Jochen Kürten von der *Derutschen Welle* seinerzeit bemerkte. Das motivierte die französischen Kolleginnen und Kollegen, das Material zu restaurieren – endlich! **Jetzt zu unserem 20. Geburtstag auch bei uns in restaurierter Fassung zum Sonderpreis:**



OUT 1 – NOLI ME TANGERE / SPECTRE

Ein Film von Jacques Rivette

Die **Deutsche Uraufführung** der restaurierten Fassung von OUT 1: SPECTRE findet am 1. Juli beim [Filmfest München](#) statt. Die DVD Neuauflage in restaurierter Fassung erscheint parallel:

Das radikalste und gewagteste Filmprojekt von Jacques Rivette, dem Kultregisseur der Nouvelle Vague. Sein legendäres Opus Magnum entstand 1970, ohne Drehbuch, nur nach einem Plan, der lose die Begegnungen des großen Ensembles strukturierte. Zwei Filme realisierte Rivette aus dem gedrehten Material: das Original von 13 Stunden Länge (**OUT 1: NOLI ME TANGERE**), das die abenteuerliche, mysteriöse, geheimnisvolle, dramatische, manchmal auch komische Geschichte in 8 Episoden erzählt. Und eine viereinhalbstündige »Kurzfassung« mit dem Titel **SPECTRE**. Im Bonusmaterial kommt Jacques Rivette selbst zu Wort.

5 DVD, 1057 Min., viele Extras, Booklet, empf. VK: 39,90



DIE EDITION

Ausstattung:**BILD:** 5 DVD 9, PAL, Farbe, 4:3**TON:** mono**LAUFZEIT:** 1057 Min.**FASSUNG:** französische Originalfassung, deutsche Untertitel**BOOKLET:** 40 Seiten**DVD 1**

Erste Episode VON LILI ZU THOMAS

Zweite Episode VON THOMAS ZU FRÉDÉRIQUE

Jacques Rivette ...

Interview 1: Zwei Jahre nach 1968 / Ein offener Film

Interview 2: Zur Entstehung / Jean Rouch / André Cayatte

DVD 2

Dritte Episode VON FRÉDÉRIQUE ZU SARAH

Vierte Episode VON SARAH ZU COLIN

Jacques Rivette ...

Interview 3: Die Geschichte der Dreizehn / Éric Rohmer / Balzac

Interview 4: Der Titel / Noli me tangere

DVD 3

Fünfte Episode VON COLIN ZU PAULINE

Sechste Episode VON PAULINE ZU ÉMILIE

Jacques Rivette ...

Interview 5: Die Länge / Die Unterschiede zu SPECTRE / Struktur und Zentrum / Corneille

Interview 6: Die Gruppe der Dreizehn / Cahiers du cinéma / Die Zeit nach 1968 / Eine Komödie

DVD 4

Siebte Episode VON ÉMILIE ZU LUCIE

Achte Episode VON LUCIE ZU MARIE

Interview 7: Verschwörungen

»Die Geheimnisse von Paris« Ein Film von Wilfried Reichart (1972/2012, 20 Min.)

DVD 5

SPECTRE

Booklet-Inhalt

Vorwort aus Honoré de Balzac »Geschichte der Dreizehn«

Stab/Besetzung

»Rivette tanzt« von Wilfried Reichart

Zwanzig Jahre später. Jacques Rivette 1970/1990 (Jacques Rivette im Gespräch mit Karlheinz Oplustil, Paris, Mai 1990)

Die Handlung

»Noli me tangere« von Jacques Rivette

»The Making of OUT 1« von Karlheinz Oplustil

Erinnerungen von Jean-Pierre Léaud, Juliet Berto, Bernadette Lafont, Bulle Ogier, Michael Lonsdale

Brief Éric Rohmers an den Produzenten Stéphane Tchaladjieff vom 28. Juni 1990

Filmographie Jacques Rivette



Mehr Informationen:

[Ausführliche Inhaltsangabe in unserem Webkatalog](#)

[Cover und Fotos](#)

[S/W Fotos und Trailer der Erstaussgabe](#)

[Die ARTE EDITION](#)



PRESSESTIMMEN ZUR ERSTVERÖFFENTLICHUNG:

»Jacques Rivettes "Out1" ist Abenteuerkino der ganz besonderen Art. Intellektuell, aber auch märchenhaft: sehr französisch.« Deutsche Welle

»OUT 1 ist ein Werk, wie die Filmgeschichte sonst keines kennt, es ist darum ein großes Glück, dass es jetzt für die Stadt und den Erdkreis greifbar sein wird.« TAZ

»Ein Wunderwerk an Unvorhergesehenem, auf Momente der Entdeckung setzend, ein Recht auch auf darstellerische Leere reklamierend, dabei sich nie wiederholend und wie der Lauf des Wassers im Fluss geschmeidig ausweichend, wenn ein Hindernis den Weg blockiert.« Ray

»Eine Pioniertat von Absolut Medien.« Hans Helmut Prinzler

»OUT 1 ist genau datiert: zwei Jahre nach 68. Er scheint wie ein ethnologischer Film eine Situation festzuhalten, die durch Stagnation, Blockaden, Epigonentum, aber auch durch Suchbewegungen, hektischen Aktionismus, Aufbruch gekennzeichnet ist.« Cargo

»Bis heute fühlen sich junge Regiekünstler von diesem Werk inspiriert und beeinflusst ... Eine der bedeutendsten Veröffentlichungen des Jahres« Splatting Image

»Leider nur 12,5 Stunden lang.« Die Welt



Wenn Sie seinerzeit die VÖ dieser großartigen Edition verpassten, bestellen Sie bitte jetzt bei Interesse Ihr Rezensionsexemplar.

Sonniges zum Sommer!
absolut MEDIEN

[Unsere aktuellen Neuerscheinungen im Überblick:](#)

Helmut Qualtinger liest »Mein Kampf« in der filmedition suhrkamp
THE PERVERT'S GUIDE TO CINEMA, präsentiert von Slavoj Žižek
MÜDIGKEITSGESELLSCHAFT - Byung-Chul Han in Seoul/Berlin
PARIS BERLIN / NACHBARSCHAFTSGESCHICHTEN – von 1650 bis heute
HELGA REIDEMEISTER – FILME 1979 – 2001, erstmals auf DVD
HUNDERT MEISTERWERKE UND IHRE GEHEIMNISSE – 10 Bildanalysen
SHOAH Blu-Ray, Claude Lanzmanns Meisterwerk erstmals in HD
BODY von Małgorzata Szumowska, Silberner Bär der Berlinale 2015
DER MALER HENRI ROUSSEAU ODER DIE GEBURT DER MODERNE
DIE LETZTEN GEHEIMNISSE DES GEHIRNS: Bewusstsein & Intelligenz
DIE STADT VON MORGEN – Megacities im Experimentierfeld Asien
VALIE EXPORT – IKONE UND REBELLIN: godmother der Performance

PETER WEIBEL MEDIENREBELL - Medienopern, Video- und Musikfilme
OUT 1 – NOLI ME TANGERE / SPECTRE, Rivettes Opus Magnum restauriert
ALLES ANDERE ZEIGT DIE ZEIT – der neue Leipzig Film von A. Voigt
THE PERVERT'S GUIDE TO IDEOLOGY, der Spaß mit Slavoj Zizek geht weiter
MORGENRÖTE IM AUFGANG: Hommage an den Mystiker Jakob Böhme
SHOAH UND DIE FOLGEFILME, das Meisterwerk und alle Fortschreibungen
BAUKUNST 10 – die beste Architektur Reihe auf DVD – 6 große Bauwerke
SCHATTEN - Eine nächtliche Halluzination (1923) von Arthur Robison
CYANKALI (1930) von Hans Tintner. Ein Drama um Abtreibung. Mit DFF Remake.
ALBERT KAHN – ARCHITEKT DER MODERNE –der große Industriebaumeister
OVERGAMES – Lutz Dammbeck zu Psychiatrie Spielen und Game Shows
Marcel Ophüls: DIE GESCHICHTE DER KRIEGSBERICHTERSTATTUNG

P.S.: Sollten Sie unsere Pressenews NICHT mehr wünschen, schreiben Sie uns einfach
eine kurze E-Mail an presse@absolutmedien.de. Wir nehmen Sie dann
umgehend aus unserem Verteiler.

info@absolutmedien.de
Tel: 0049-30-285 39 87-0
NEU Fax: 0049-30-285 39 87-2 **NEU**

absolut Medien GmbH
Am Hasenberg 12
83413 Fridolfing

Trabant Berlin:
Naunynstr. 4
10997 Berlin

<https://absolutmedien.de>
Amtsgericht Traunstein, HRB 24179
Geschäftsführer: Molto M. Menz
USt-ID: DE185540706