



CYRANO DE BERGERAC

Wenn Dichter zu sehr lieben, um Nase zu zeigen ... Das Meisterwerk der Weltliteratur und sein Einzug in die Filmgeschichte: Die erste Verfilmung des berühmten Bühnenstücks Edmond Rostands von 1897 über den schüchternen Freigeist Savinien de Cyrano de Bergerac (1619-1655).

Frankreich im 17. Jahrhundert: Cyrano, seines Zeichens Dichter und Haudegen, verliebt sich unsterblich in seine Cousine Roxane; sein überaus auffälliger Zinken jedoch hindert ihn daran, sich ihr zu erklären. Mehr noch: Da Roxanes Auserwähltem, dem Musketier Christian de Neuvillette, die Gabe fehlt, romantische Briefe zu schreiben, bietet Cyrano ihm seine Hilfe an und verleiht auf diese Weise seiner heimlichen Liebe zumindest schriftlich Ausdruck ...

Regisseur Augusto Genina schuf eine dynamische Inszenierung, die die Bewegung der Worte in die Bewegung von Körpern umsetzt. Die restaurierte Fassung besticht zudem durch ihre leuchtenden Farben: Im aufwendigen Verfahren wurde der Film neu von Hand koloriert, was zur Entstehungszeit, 1923, drei Jahre in Anspruch nahm.

»Unter all den Filmfassungen des Cyrano ist die von Genina die einzige, die mich von Anfang an zu fesseln wusste.« Jean-Paul Rappeneau

Disk	Jahr	Länge	Extras	Bild	Ton	Sprachen
DVD 9 Regionalcode: 2	Italien 1923	116 Min.	16 Min.	PAL s/w coloriert 4:3	Dolby 2.0	Deutsch Englisch Französisch

Extras: »Coquelin Aîné spielt Cyrano« (1900 zur Weltausstellung, 3 Min.);
Gespräch mit Regisseur Jean-Paul Rappeneau (»Warum ich den Film von Genina liebe ...«, 8 Min.);
Gespräch mit Claudine Kaufmann, Leiterin der Cinémathèque française (5 Min.)

© 2000 Arte France Développement. Filmrestaurierung: David Sheppard, © 1999 Film Preservation Associates Inc.,
Musik: © 1999 Kurt Kuenne. In Zusammenarbeit mit ARTE Deutschland.
Im Vertrieb von absolut MEDIEN. www.absolutmedien.de. All rights reserved.

Freigegeben
ohne
Altersbeschränkung
gemäß § 14
JuSchG
FSK

WARNUNG: Diese DVD ist nur für private Vorführungen bestimmt. Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Verleih, Vermietung, Tausch oder Rückkauf sowie öffentliche Vorführung, Sendung und Vervielfältigung sind nicht gestattet. Zuwiderhandlungen werden zivil- und strafrechtlich verfolgt.



ISBN 3-89848-853-3



Stummfilm
Edition
853

CYRANO DE BERGERAC



s/w
coloriert
116 Min.



CYRANO DE BERGERAC

Ein Film von Augusto Genina (1923)

CYRANO DE BERGERAC

01. Ein Edelstein der Menschheit
02. Das Théâtre de Bourgogne
03. Beim letzten Vers stech' ich
04. Sein wahres Geheimnis
05. Ich liebe Einen
06. Nas' an Nase
07. Roxane erwartet heute Abend ...
08. Seine Majestät Ludwig XIII.
09. Die Liebe wuchs wild und groß
10. Ein Kuss
11. Ich falle vom Mond
12. In Arras
13. Ich bitt' um eine Trommel
14. Wenn der Schönheit Dir entbehrt
15. Sie liebt nur meine Seele
16. Die Gascogner Kadetten
17. Der Lauf der Jahre
18. Seinen Gürtel enger schnallen
19. Samstag
20. Mein Wappenschild



Respect your movies!



Die Abenteuer des Prinzen Achmed

Ein Film von Lotte Reiniger

Das atemberaubend schöne Märchen nach Motiven aus *Tausendundeine Nacht* ist der erste abendfüllende Animationsfilm der Filmgeschichte. Seine Poesie und seine genialen Figuren machen ihn noch immer zu einem Erlebnis.

DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED zählt laut einer Umfrage des Kinemathekenverbundes von 1995 zu den 100 wichtigsten deutschen Filmen und wurde von der internationalen Online Film Critics Society (2003) als einziger deutscher Film unter die »100 besten programmfüllenden Trickfilme aller Zeiten« gewählt. Die DVD enthält die vom Deutschen Filmmuseum Frankfurt am Main restaurierte Fassung mit zwei Einspielungen der Filmmusik von Wolfgang Zeller.

DVD, s/w viragiert, 71 Min. + Extras, Best.Nr. 750



Der Dieb von Bagdad (1924)

Ein Stummfilm von Raoul Walsh

Douglas Fairbanks als Produzent und Darsteller und Raoul Walsh als Regisseur sind die Aushängeschilder eines der markantesten Filme der prunkvollen zwanziger Jahre des letzten Jahrhunderts.

DER DIEB VON BAGDAD ist eine Erzählung wie aus *Tausendundeine Nacht*, eine Phantasie, ein Abenteuerfilm an den Grenzen des Kitsches und des Expressionismus. Der Film beeindruckt und begeistert noch heute durch seine Spezialeffekte und das großartige Dekor von William Cameron Menzies.

Die Musik wurde von Gaylon Carter auf der Kinoorgel eingespielt. Als Bonus findet sich auf der DVD der Kurzfilm DER SCHELM VON BAGDAD.

DVD, s/w viragiert, 139 Min. + Extras, Best.Nr. 851



Die Ehe im Kreise (1924)

Ein Stummfilm von Ernst Lubitsch

Einer seiner ersten Filme in den USA und der »Lieblings-Lubitsch« von Hitchcock, Chaplin und Kurosawa.

Verwechslungen, Täuschungen, Rollentausch, überraschende Wendungen: In dieser »Sex Comedy« finden sich alle Zutaten des Vaudeville, bemerkenswert interpretiert von den großen Stars der Epoche in einer umwerfenden Inszenierung. Das ist der Stil, den drei Generationen von Kinoliebhavern den »Lubitsch-Touch« nennen. Auf der DVD findet sich die restaurierte viragierte Fassung des Klassikers. Als Bonus gibt es den Animationsfilm ALICE'S BALLON RACE (»Das Ballon-Wettrennen«) von Walt Disney (1925).

DVD, s/w, 85 Min. + Extras, Best.Nr. 852

absolut
MEDIEN

Bezug und kostenloses Gesamtprogramm bei:

absolut MEDIEN GmbH

Boxhagener Str. 18 Tel.: +49. (0)30. 285 39 87. 0
D - 10245 Berlin Fax: +49. (0)30. 285 39 87. 26

E-Mail: info@absolutmedien.de
www.absolutmedien.de

Der Filmverlag der Spezialisten