

»Voller poetischem, ruhigem
Rhythmus!« Variety

VENUS IM PELZ

Ein Film von
Maartje Seyferth und Victor Nieuwenhuijs

Severin von Kusiemski ist der Sklave.
Wanda von Dunajew ist die Meisterin im Pelz.
Ihre sadomasochistische Beziehung ist
durch einen Kontrakt geregelt.
Severin ist ein leidenschaftlicher Masochist.
Wanda handelt eher aus Liebe denn
sadistischer Überzeugung.

Eine freie Adaption in strengem Schwarzweiß, nach
Motiven der Novelle von
Leopold Sacher-Masoch, geschrieben 1869.

s/w, 71 Min., Copyright by absolut MEDIEN

SPRACHE Internationale Original-Version
Deutsch English Français Espagnol
Untertitel Subtitles Sous-Titre Subtitulos

Nederlands
Ondertiteling

DOLBY
DIGITAL

DOLBY
SURROUND 2.0

SPECIAL FEATURES:
Interaktives Menu

Schaubild Format 1:1,66
Originalformat
Single Layer

Freigegeben ab
16 Jahren
gemäß
§ 7 JöSchG
FSK

Warnung

Diese DVD ist nur für private Vorführungen bestimmt. Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Verleih, Vermietung, Tausch oder Rückkauf sowie öffentliche Vorführung, Sendung und Vervielfältigung sind nicht gestattet. Zuwiderhandlungen werden zivil- und strafrechtlich verfolgt.



4 021308 887038
ISBN 3-89848-703-2

absolut
MEDIEN

Spielfilme
703

VENUS IM PELZ

VENUS IM PELZ

Nach Motiven der Novelle von Leopold Sacher-Masoch:
Ein Film von Maartje Seyferth und Victor Nieuwenhuijs

»Eine visuelle
Leidenschaft und
eine erotische
Atmosphäre, die
selten in diesem
Genre ist!«

Divinity

s/w
71 Min.

DVD



Code: unbekannt

Ein Film von Michael Haneke

Regisseur Michael Haneke verwebt in faszinierender Weise die Geschichten der Schauspielerin Anne (Juliette Binoche), ihres Freundes Georges – eines Kriegsreporters –, dessen jüngerem Bruder Jean, des Schwarzen Amadou und der rumänischen Bettlerin Maria miteinander, die alle ihren Ausgangspunkt in Paris haben. Daraus entsteht ein Kaleidoskop verschiedener Einzelschicksale mit einer großen Liebe zu den Figuren. Poetisch und radikal.

DVD, Farbe, 116 Min. + Extras, Best.Nr. 788

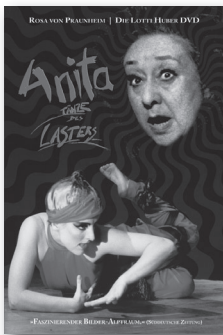


Die Nacht singt ihre Lieder

Ein Film von Romuald Karmakar nach Jon Fosse

Ein junges Paar in der Großstadt. Er, ein erfolgloser Schriftsteller, liegt auf dem Sofa und liest. Sie hält das nicht mehr aus. Am Nachmittag kommen die Schwiegereltern, Baby gucken. Abends geht sie aus. Der junge Mann wartet. Sie kommt zurück – aber nicht alleine. Entstanden nach dem Stück des norwegischen Dramatikers Jon Fosse entfaltet sich im hoch konzentrierten, äußerst präzisen Spiel der Darsteller eine kaum zu ertragende Spannung, die den schwelenden Konflikt zwischen den beiden Figuren physisch spürbar macht, obgleich Text wie Inszenierung auf psychologisierende Elemente oder dramatische Effekte verzichten.

DVD, Farbe, 90 Min. + Extras, Best.Nr. 781



Anita – Tänze des Lasters (Die Lotti Huber-DVD)

Ein Film von Rosa von Praunheim

Lotti Huber wurde 1980 von Rosa von Praunheim entdeckt. Er fand die »kleine dicke Person mit der Energie einer Atombombe« unwiderstehlich und sie drehten vier Filme zusammen. Ihr größter gemeinsamer Erfolg war ANITA – TÄNZE DES LASTERS über die berühmteste Nackttänzerin der zwanziger Jahre. Auf der DVD außerdem: eine Lotti Huber-Revue mit den schönsten Ausschnitten aus den Filmen UNSERE LEICHEN LEBEN NOCH, HORROR VACUI, AFFENGEIL sowie Interviews und Unveröffentlichtes aus Rosas Archiv.

DVD, Farbe + s/w, 89 Min.+ Extras, Best.Nr. 749

Respect your movies!



Die Abenteuer des Prinzen Achmed

Ein Film von Lotte Reiniger

Das atemberaubend schöne Märchen nach Motiven aus *Tausendundeine Nacht* ist der erste abendfüllende Animationsfilm der Filmgeschichte. Seine Poesie und seine genialen Figuren machen ihn noch immer zu einem Erlebnis. DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED zählt laut einer Umfrage des Kinemathekverbundes von 1995 zu den 100 wichtigsten deutschen Filmen und wurde von der internationalen Online Film Critics Society (2003) als einziger deutscher Film unter die »100 besten programmfüllenden Trickfilme aller Zeiten« gewählt. Die DVD enthält die vom Deutschen Filmmuseum Frankfurt am Main restaurierte Fassung mit zwei Einspielungen der Filmmusik von Wolfgang Zeller.

DVD, s/w viragiert, 71 Min. + Extras, Best.Nr. 750



Der Dieb von Bagdad (1924)

Ein Stummfilm von Raoul Walsh

Douglas Fairbanks als Produzent und Darsteller und Raoul Walsh als Regisseur sind die Aushängeschilder eines der markantesten Filme der prunkvollen zwanziger Jahre des letzten Jahrhunderts. DER DIEB VON BAGDAD ist eine Erzählung wie aus *Tausendundeine Nacht*, eine Phantasie, ein Abenteuerfilm an den Grenzen des Kitsches und des Expressionismus. Der Film beeindruckt und begeistert noch heute durch seine Spezialeffekte und das großartige Dekor von William Cameron Menzies. Die Musik wurde von Gaylon Carter auf der Kinoorgel eingespielt. Als Bonus findet sich auf der DVD der Kurzfilm DER SCHELM VON BAGDAD.

DVD, s/w viragiert, 139 Min. + Extras, Best.Nr. 851



Die Ehe im Kreise (1924)

Ein Stummfilm von Ernst Lubitsch

Einer seiner ersten Filme in den USA und der »Lieblings-Lubitsch« von Hitchcock, Chaplin und Kurosawa. Verwechslungen, Täuschungen, Rollentausch, überraschende Wendungen: In dieser »Sex Comedy« finden sich alle Zutaten des Vaudeville, bemerkenswert interpretiert von den großen Stars der Epoche in einer umwerfenden Inszenierung. Das ist der Stil, den drei Generationen von Kinoliebhabern den »Lubitsch-Touch« nennen. Auf der DVD findet sich die restaurierte viragierte Fassung des Klassikers. Als Bonus gibt es den Animationsfilm ALICE'S BALLON RACE (»Das Ballon-Wettrennen«) von Walt Disney (1925).

DVD, s/w, 85 Min. + Extras, Best.Nr. 852

Bezug und kostenloses Gesamtprogramm bei:



Der Filmverlag der Spezialisten

absolut MEDIEN GmbH

Boxhagener Str. 18
D – 10245 Berlin

Tel.: +49. (0)30. 285 39 87. 0
Fax: +49. (0)30. 285 39 87. 26

E-Mail: info@absolutmedien.de
www.absolutmedien.de

Frische Filme auf Abruf: www.absolutondemand.de